



| | | |
|---|---------------|------------|
| Programa: VANGUARDIAS ARTÍSTICAS DEL SIGLOXX | | |
| Dep. Historia y Crítica de la Arquitectura | Duración: | 1 Semestre |
| Código: 6811 | Horas/Semana: | 2 Teóricas |
| Créditos: 2 Unidades | Total Horas: | 28 |

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al final del curso el estudiante deberá:

- Tener una visión panorámica del desarrollo del arte moderno y sus principales tendencias en el siglo XX.
- Conocer el fenómeno de las vanguardias artísticas como particular forma de desarrollo del arte moderno.
- Conocer la vida y obra de algunos protagonistas fundamentales del arte del siglo XX.
- Obtener una visión crítica con respecto a la visión convencional del arte moderno.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO DE CURSO:

1. El siglo XX. Sinopsis histórica y cultural.
2. El arte moderno. Las Vanguardias Artísticas. Periodización. Contradicciones
3. Viena, fin del siglo XIX. Schoenberg. Adolf Loos. Kokoschka.
4. Dada en Zurich. Dada en Alemania. Dada en New York.
5. Las técnicas de las Vanguardias. El Shock. El Collage. El Montaje.
6. Vida y obra de Marx Ernst.
7. René Magrite. Los problemas del lenguaje.
8. El Surrealismo. La imagen y el deseo.
9. Vida y obra de Marcel Duchamp.
10. Francis Picabia. Arte como provocación.
11. Vida y obra de Jopeph Beuys.